



**SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Thursday 5 November 2009 (morning)  
Jeudi 5 novembre 2009 (matin)  
Jueves 5 de noviembre de 2009 (mañana)

1 h 30 m

---

**TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

**LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'Épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

**CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEXTO A

# CAMERA CAFÉ

José María Rod. Hurtado

5 **Camera Café** es un espacio de humor que recoge la vida cotidiana de los empleados de una oficina. A partir de la simple circunstancia de tomar café frente a la máquina, se da pie para todo tipo de situaciones y diálogos, que en muchos casos rozan el surrealismo. El nombre de la empresa y lo que fabrican nunca se menciona, pero podría representar a cualquiera de las nuestras.

El formato es simple. La cámara fija enfoca en un plano único al pasillo donde se encuentran los actores hablando entre ellos y participando en la acción. El elenco de actores, formado por unos 17 actores, lo encabezan Arturo Valls y Luis Varela.

10 Cuidado con fijarse sólo en los actores que se sitúan en primer plano. Al fondo, se dan situaciones disparatadas y divertidas. El ritmo es increíble con episodios de unos cuatro minutos formados por introducción, clímax y desenlace.

15 Este tipo de programa ya había sido explotado en España, por parte de Canal 9 y Telemadrid, con el nombre de "Café Express", pero sin mucho éxito. El reciente éxito cosechado en Italia, con un lenguaje más apto para todos los públicos y con situaciones más cómicas que el original proveniente de Francia, lo ha vuelto a traer a España de manos de Telecinco. Y con la misma productora que el italiano, MagnoliaTV. Habrá que ver los resultados...

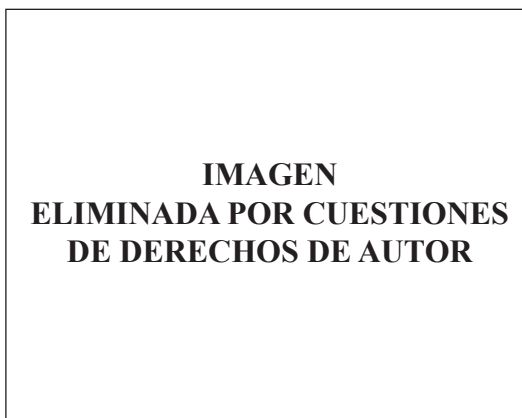
iVaya tele! Weblog colectivo de España (Texto adaptado)

## TEXTO B

# Ecuador: un país estratégico para el turismo

El turismo es una importante fuente de recursos económicos para Ecuador y eso tiene sus razones.

- ❶ Si usted es un amante de la naturaleza, en la ruta del Cotopaxi podrá conocer el volcán activo más alto del mundo, el Cotopaxi. La accidentada geografía del sur de los Andes ecuatorianos brinda paisajes inigualables, lugares ideales para aquellas almas solitarias que buscan la calma lejos del ruido y el estrés de las grandes ciudades. Este parque natural es un paraíso mágico para experimentar la adrenalina del deporte de aventura, pescar, observar maravillosas especies exóticas de animales y plantas (Ecuador está considerado como uno de los 17 países donde está concentrada la mayor biodiversidad del Planeta), y descubrir ruinas milenarias.
- ❷ Además conocerá a los encantadores habitantes de lugares donde las costumbres se mantienen intactas, al igual que sus secretos culinarios, y sus artesanías. De este modo, al visitar mercados de más de 500 años de historia, usted podrá adquirir un sinfín de artículos típicos fascinantes.
- ❸ Ecuador posee una amplia gama de culturas. En sus tres regiones continentales conviven 13 nacionalidades indígenas, que tienen su propia cosmovisión. Y, en las urbes, viven principalmente mestizos, blancos y afroecuatorianos.
- ❹ El idioma oficial es el castellano, [ – X – ] hay además otras muchas lenguas indígenas. Muchas de estas nacionalidades y pueblos aprovechan los recursos de la tierra [ – 18 – ] dar vida a la artesanía. La forma de vida de los pueblos, su religión, mitos e imaginarios aparecen representados alternativamente [ – 19 – ] la producción de tejidos, la fabricación de sombreros o el tallado de madera. Hombres y mujeres saben cómo dominar y dar forma al barro [ – 20 – ] a las fibras vegetales.



[www.vivecuador.com](http://www.vivecuador.com) (Texto adaptado)

TEXTO C

## Claudio Bertoni invade una librería con cientos de zapatos destrozados

IMAGEN  
ELIMINADA POR  
CUESTIONES DE  
DERECHOS DE AUTOR

❶ Dueño de una enorme colección de piezas de calzado y convencido del valor estético de los artículos que ha acumulado durante años, el artista chileno Claudio Bertoni ha amontonado sus joyas en el suelo de la librería Metales Pesados, de Santiago, en una pequeña habitación ubicada al fondo de la tienda.

### ❷ – ¿Siempre lo atrajeron los zapatos como objetos artísticos?

No, a comienzos de los años ochenta no me gustaban los zapatos porque, como eran productos manufacturados, me parecía que estaban manchados por el hombre.

### ❸ – ¿Qué lo llevó a cambiar de opinión?

– Lo que pasa es que a mí me gustan el color café y los tonos sepia, y en los zapatos encontré tonalidades que no había visto jamás.

### ❹ – Y fuera del color, ¿influyeron otros factores?

– Bueno, estos zapatos han sido deteriorados por el tiempo y los elementos, por lo que son esculturas que ninguna imaginación particular podría concebir. La manera en que están destrozados estos zapatos es muy especial. Son objetos viejos que se hacen nuevos y atraen mucho a los espectadores jóvenes.

### ❺ – [ - X - ]

– No me he puesto a contarlos, pero, haciendo un cálculo muy a la ligera, supongo que en el habitáculo debo haber puesto entre seiscientos y mil zapatos.

### ❻ – [ - 25 - ]

– Varios de estos zapatos son los mismos que usé en 1987 para hacer la instalación “1344 miembros de la comunidad del calzado nacional marchan sobre nuestras conciencias”, trabajo que tuvo que ver con los detenidos desaparecidos, y también con que a mí me daba gusto ver mis zapatos alineados y en orden.

### ❼ – [ - 26 - ]

– Creo que ésa es una apreciación muy personal que debe hacer cada espectador. A mí me gusta cómo se ven los zapatos al estar amontonados en ese lugar. Nunca había visto mis zapatos tan amontonados. Yo creo que quedan perfectos en el rectángulo que se forma en el habitáculo y me parece que da gusto verlos.

### ❽ – [ - 27 - ]

– Recuerdo que, en los años sesenta, el escultor estadounidense Walter de Maria llenó una pieza con tierra y fue todo un pionero.

IMAGEN  
ELIMINADA POR  
CUESTIONES DE  
DERECHOS DE  
AUTOR

Rodrigo Castello, Diario *Las Últimas Noticias*, Chile, Sábado (Texto adaptado)

**TEXTO D**

[www.elmundo.es](http://www.elmundo.es). salud (Texto adaptado)

---