



22132313



**SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Thursday 16 May 2013 (morning)  
Jeudi 16 mai 2013 (matin)  
Jueves 16 de mayo de 2013 (mañana)

1 h 30 m

---

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for paper 1.
- Answer the questions in the question and answer booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

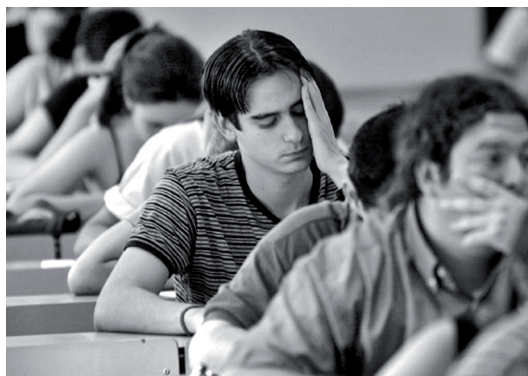
CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la prueba 1.
- Contesté todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

## TEXTO A

## Fóbicos a los exámenes

❶ Por tercera vez, Leo Rodríguez dará el examen final de Análisis de Información de Sistemas. Sabe que si no aprueba este examen, el título de Licenciado en Sistemas quedará más lejos, un cuatrimestre exacto. Hace una semana que Leo no duerme y está tenso. Hace diez minutos que este alumno de la Universidad de Buenos Aires mira la hoja y transpira. Tiene un nudo en la garganta. Le falta el aire. Leo es uno de los tantos estudiantes que sufren de pánico a los exámenes. Lo sufren universitarios y también alumnos secundarios, y los síntomas físicos y emocionales son iguales en ambos grupos.



- ❷ La situación es angustiante: el miedo se presenta antes, durante y después de la prueba. Primero aparecen las palpitaciones, la diarrea y el insomnio, por ejemplo. Y durante el examen, son frecuentes las "lagunas mentales", el sudor y el tartamudeo. En el post examen, el alumno se pregunta si lo hizo mal o si podría haberlo hecho mejor.
- ❸ El miedo al examen no es una novedad, pero hoy hay más información y el diagnóstico es más fino. La buena noticia es que esta fobia es tratable. Con terapia y en algunos casos con medicación, es posible superarla.

**Consejos**

1. Dormir como mínimo ocho horas.
2. Ocupar la noche anterior en actividades para dispersarse.
3. Practicar todo el año técnicas de relajación. No importa cuáles sean: puede ser yoga o técnicas de respiración, o simplemente caminar al aire libre.
4. No pensar "Me va a ir mal" o "Estudié pero no me quedó nada". Estas son premisas que sobreestiman la posibilidad de que un examen salga mal.
5. Encarar el examen como un proceso: leer los apuntes todos los días para tener frescos los contenidos. Dejar todo para último momento es un grave error.
6. Darse tiempo para pensar. Si es un oral, detenerse en la pregunta antes de arrancar para organizar el discurso. Si es escrito, leer con detenimiento las preguntas y responder primero las más fáciles.
7. Se puede hacer un repaso a último momento. Pero mientras se espera, antes de entrar al aula a rendir el examen, hay que evitar los comentarios con otros estudiantes: confunden y hacen perder la confianza.

www.clarín.com.ar (2010) (Texto adaptado)

**TEXTO B**

## “Armar El Mundo”

① Un científico que vivía preocupado con los problemas del mundo, estaba resuelto a encontrar los medios para disminuirlos. Pasaba días enteros en su laboratorio, buscando respuestas para sus dudas. Cierta día, su hijo de siete años interrumpió sus experimentos con la intención de ayudarlo a trabajar.

② El científico, nervioso por la invasión, intentó hacer que el niño fuera a jugar en otro sitio. Viendo que sería imposible sacarlo de allí, procuró distraer su atención. Arrancó la hoja de una revista en la que había un mapa del mundo, lo cortó en varios pedazos con unas tijeras y se lo entregó al niño con un rollo de cinta adhesiva, diciéndole:

– ¿Te gustan los rompecabezas? Voy a darte el mundo para arreglar. Aquí está, todo roto. ¡Mira si puedes arreglarlo bien! Calculó que al niño le llevaría horas recomponer el mapa. Pocas horas después, oyó que su hijo lo llamaba:  
– ¡Papá, papá, lo hice! ¡Conseguí terminar todo!



③ Al principio, el científico no dio crédito a las palabras del niño. Sólo quiere que le preste atención, pensó. Era imposible que, a su edad, hubiera recompuesto en tan poco tiempo un mapa que jamás había visto. Entonces levantó los ojos de sus anotaciones, seguro de que vería un trabajo imperfecto, propio de un niño. Para su sorpresa, el mapa estaba completo: todas las piezas estaban en el sitio indicado.

④ – Tú no sabías cómo es el mundo, hijo, ¿cómo conseguiste darle forma perfecta?  
– No sabía cómo es el mundo, pero cuando arrancaste la hoja de la revista, la miré con detenimiento y vi que del otro lado aparecía la figura de un hombre. Intenté arreglar el mundo pero no lo conseguí. Fue entonces cuando les di la vuelta a los recortes y empecé a arreglar el hombre, porque yo ya sabía cómo era esa imagen. Al terminar, voltéé la hoja y vi que había arreglado el mundo.

www.deperu.com (2012) (Texto adaptado)

## TEXTO C

### Mujeres inmigrantes

- ❶ Lola tiene 37 años y llegó a España en 2004 desde su Bolivia natal. Vive en una pequeña ciudad de provincias, donde limpia una casa por las mañanas y por las noches cuida de una anciana. No es una historia desconocida: miles de inmigrantes, la mayoría mujeres, cuidan en España de personas dependientes, la mayoría niños y ancianos. Sufren duras condiciones laborales y una situación de especial vulnerabilidad ante la legislación de extranjería.
- ❷ La parte menos conocida de la historia ocurre al otro lado del Atlántico, donde quedaron los hijos de Lola a cargo de parientes, ya que su marido la siguió a España. Lograron traer al mayor, de 13 años, pero el pequeño, de cinco, sigue en Bolivia al cuidado de su cuñada. Sin embargo, por las noches Lola debe dejar solo en casa al hijo que tiene con ella, porque su esposo vive en Madrid y ella en una pequeña ciudad.
- ❸ En la misma situación de esta boliviana se encuentran miles de mujeres inmigrantes, que dejaron en su país hijos o padres ancianos de los que se han tenido que hacer cargo otras personas, también mujeres en su mayoría. Todas ellas forman parte de las “cadenas globales de cuidados”, un fenómeno que el Instituto Internacional de Investigación y Capacitación de Naciones Unidas para la Promoción de la Mujer investiga desde hace tiempo. El estudio se realiza de forma coordinada en España, Bolivia, Chile y Ecuador, e incluye la emigración interregional dentro de los países americanos. El trabajo de esta institución no sólo se centra en la investigación, sino que también desarrolla la acción política, tanto en España como en los países de origen de la migración.
- ❹ Este tipo de empleos favorece la informalidad laboral, ya que no se obliga al empleador a ofrecer Seguridad Social a sus empleadas. Estas mujeres carecen de indemnizaciones por desempleo o por despido, entre otros aspectos. Estas duras condiciones, combinadas con la legislación de extranjería, dejan a las trabajadoras inmigrantes en una situación que sólo se ajusta a contratos orales y este régimen les dificulta obtener el permiso de residencia.
- ❺ La situación lleva ya tiempo en el escenario mundial y si bien hay intentos de regularizar las condiciones de las trabajadoras sin papeles, por ahora, sólo se trata de medidas aisladas.



www.parainmigrantes.info (2009) (Texto adaptado)

TEXTO D

**“Blog”: el mundo adolescente**

El largometraje español *Blog* de Elena Trapé, se sumerge en la historia de un grupo de chicas, de entre 14 y 16 años, que deciden luchar contra el tedio y las normas de sus mayores trazando un plan revolucionario que llega al espectador a través de los videoblogs de las protagonistas.

5

En rueda de prensa, Elena Trapé ha señalado que no pretendía sentar cátedra sobre la adolescencia ni realizar un estudio sociológico, sino reflejar la manera en que las jóvenes ven el mundo, a través de diálogos improvisados.



10 “Cuando le dimos una cámara a una de las chicas, trajo un material brutal y que jamás podríamos haber escrito. Es auténtico, fresco y no está lleno de clichés. Así, cada una de ellas habla como en la realidad”, ha explicado la directora catalana. “Yo quería mostrar un mundo real y fue para conseguir recrearlo que decidimos instalar ‘cámaras web’ en las casas de varias adolescentes. Así ellas contarían sus experiencias.”

15 Las protagonistas de la cinta trabajaron durante tres meses en un taller de interpretación junto a la realizadora y, cada noche, contaban sus experiencias delante de sus “webcams\*” para enriquecer la película.

20 El filme, inspirado en una historia real, evoluciona a través de las grabaciones de las protagonistas, que conciben su “blog” como un diario. Proyectan así una imagen diferente de la habitual en las series para adolescentes.

25 La directora se planteó grabar una historia con la amistad como motor de la película. “Por las razones que sean, entiendo que los chicos de esta edad en general son menos maduros. No sé si los muchachos desarrollan este tipo de discurso. Las mujeres nos pasamos la vida hablando y esta nueva forma de *hablar* que han generado los nuevos medios no deja de tener continuidad con esta carga que arrastramos toda la vida. Eso también es muy cómico”, ha concluido Trapé.

<http://homocinefilus.com> (2011) (Texto adaptado)

---

\* webcams: cámaras web